**Соболева Елена Николаевна**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ СОШ №5 города Углегорска Сахалинской области**

**Урок обобщения и систематизации знаний в форме интеллектуальной игры**  **«Умники и умницы»** **по «Повестям Белкина» А.С.Пушкина**

**6 - 8 класс**

**Оборудование:** портрет писателя, тексты художественных произведений, иллюстрации к произведениям, выполненные обучающимися, литературоведческий словарь, компьютер, мультимедийный проектор для демонстрации мультимедийной презентации, дорожки из флажков (красные, зеленые, желтые), орден умника.

**Цель урока**:

1. расширить знания учащихся о произведении А. С. Пушкина, анализируя тематику и проблематику «Повестей Белкина», доказать, что цикл наделён единым смыслом, выявить нравственные проблемы, поставленные автором;
2. привитие учащимся интереса к произведениям А. С. Пушкина;
3. развитие навыка культуры участия в интеллектуальной игре,

формировать исследовательскую позицию учащихся.

**Планируемые результаты обучения:**

**УУД:**

***А) Личностные.***

 Определять нравственные проблемы, поднятые писателем в цикле повестей А.С.Пушкина.

***Б) Познавательные***.

Учиться анализировать художественный текст, характеризовать литературных героев, их речь и поступки, соотносить и преобразовывать информацию из одной формы в другую; формировать исследовательскую позицию.

***В) Регулятивные.***

Учиться определять цель деятельности, соотносить результат с целью и оценивать его.

 ***Г) Коммуникативные.***

 Научиться объяснять свою и понимать чужую позицию, вести диалог.

**СЛОВО УЧИТЕЛЯ:**

Сегодняшняя игра по «Повестям Белкина» - одному из самых читаемых и в то же время загадочных пушкинских произведений, написанных в Болдинскую осень 1830г. Острота сюжета, постепенно нарастающее драматическое напряжение, тайны, разъясняющиеся к концу, неожиданные, но глубоко оправданные развязки – все это поддерживает читательский интерес и делает повести увлекательными.

Счастье и судьба – эти 2 слова встречаются почти в каждом письме поэта, написанном в это время.

«Черт меня догадал бредить **о счастии**, как будто я для него создан», - писал Пушкин Плетневу. Из Болдино, отрезанный от Москвы холерой, он пишет письмо невесте Наталье Гончаровой: «Наша свадьба точно бежит от меня; и эта чума с ее карантином – отвратительная …насмешка **судьбы.**

Счастье , судьба, путь человека к счастью… Об размышляет А.С. Пушкин накануне своей свадьбы в «Повестях Белкина». Давайте проследим за его размышлениями, попытаемся понять, что он хотел сказать нам о путях человека к счастью.

**Правила игры:**

1. Игра проходит в классе на уроке внеклассного чтения.
2. С помощью вопросов для розыгрышадорожек выявляются три игрока, которые будут состязаться в агоне за звание «Умник» или "Умница". Работу каждого участника оценивает жюри – ареопаг (можно пригласить родителей, старшеклассников, школьного библиотекаря, коллег учителей литературы).
3. Если участник игры на дорожке не может ответить или дал неверный ответ, то вопрос предлагается болельщикам. Таким образом, среди болельщиков выявляются наиболее активные участники. За правильный ответ болельщик получает «Орден». Заработав три ордена за игру, болельщику присваивается звание «Умник» или "Умница".
4. Правила движения по дорожкам.

**Красная дорожка** – состоит из двух туров. Она самая короткая, но на ней нельзя ошибаться.

**Жёлтая дорожка** – состоит из трёх туров. На ней участник может допустить при ответе на вопрос одну ошибку.

**Зелёная дорожка** – она самая длинная. При выполнении заданий на этой дорожке участник игры может ошибиться дважды.

 Победителем игры становится тот, кто первым закончит выполнение заданий на своей дорожке.

1. Победители всех агонов встречаются в финале на конкурсе ораторского мастерства. Если один из агонов не выявил победителя, в финал допускается зритель, набравший наибольшее количество баллов.

Игра построена на материале повестей А.С. Пушкина «Выстрел», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка», «Метель», «Гробовщик».

Качество выполнения данных заданий оценит жюри и в зависимости от этого распределит места.

Разрешите представить жюри:

 **Вопросы для розыгрыша дорожек:**

1. Назовите эпиграф к повести «Барышня-крестьянка» (*Во всех ты, душенька, нарядах хороша*)
2. Какая из «Повестей Белкина» состоит из двух частей, имеет два эпиграфа ( *«Выстрел»* )
3. Главный герой произведения имел нрав угрюмый и задумчивый и совершенно соответствовал мрачному его ремеслу. Кто он? ( *Андриан Прохоров, «Гробовщик»* )

**Первый агон:**

**Красная дорожка.** Короткий путь к победе, но без ошибок.

1. «Во всех ты, душенька, нарядах хороша». К какой героине относятся эти слова? Сколько у нее было «нарядов» и сколько «ролей» она сыграла с успехом? ( *Лиза Муромская. 1 роль – дочь кузнеца Акулина, 2 роль – во время обеда* )
2. Что хотел сказать нам, читателям, А.С. Пушкин, показывая героиню в двух образах? ( *Любят человека, а не его положение в обществе )*

**Желтая дорожка.** Возможна одна ошибка.

1. Вы боролись с насекомыми с помощью огнестрельного оружия. Казались русским, а носили иностранное имя. Кто вы? (*Сильвио, «Выстрел»* )
2. Почему, вызвав графа на дуэль, вы не стали стрелять, оставив за собой право на выстрел? ( *«Злобствовал», «…его равнодушие взбесило меня», «…злобная месть» - бес мести овладел героем, т.к. его противник не дорожил жизнью*)
3. Почему во время второй дуэли вы выстрелили не в графа, а в картину. Что вы хотели сказать своим выстрелом? ( *Выстрел – озарение. Точка в бессмысленной озлобленности, которая разрушила и жизнь Сильвио: ни семьи, ни детей,…только «голые стены, источенные пулями. Нашел в себе силы остановиться, повернуть свою жизнь в русло добра и справедливости, погиб за свободу греческого народа*)

**Зелёная дорожка.** Возможны две ошибки.

1. Вы – Андриан Прохоров, угрюмый и задумчивый человек. В повести с вами происходят счастливые события. Какие? Обрадовали ли они вас? (*Переезд в желтый домик, купленный за порядочную сумму, приглашение на серебряную свадьбу к соседу – сапожнику Шульцу, свое новоселье – ничто не обрадовало*)
2. Что обидело вас на вечере у Шульца? ( Тост «За здоровье тех, на кого мы работаем»)
3. Кого вы пригласили на свое новоселье? ( *Мертвецов*)
4. А что же вас обрадовало? ( *Известие, что Трюхина, умершая во сне, жива. Мрачный и задумчивый, размышлявший о смысле своей жизни, о нужности своей профессии («Чем ремесло мое не честнее прочих?»), Андриан Прохоров, проснувшись от кошмара, радуется от своего пребывания в мире людей, от общения с другими людьми*)

**Второй агон.**

**Вопросы для розыгрыша дорожек:**

1. О каком времени идет речь, в какой повести?

«Время незабываемое! Время славы и восторга! Как сильно билось русское сердце при слове ОТЕЧЕСТВО!... С каким единодушием мы соединяли чувства народной гордости и любви к государю! А для него какая минута! (*1812 год, «Метель»*)

1. Кто перед венчанием заблудился в поле? (*Владимир*)
2. Чьи это слова: «Я женат четыре года и не знаю, кто моя жена»?

 ( *Бурмин*)

**Красная дорожка.** Короткий путь к победе, но без ошибок.

1. Что было изображено на печати, скрепляющей два письма Марии – подруге и родителям? ( *Два пылающих сердца* )
2. Перед венчанием два ужасных сна приснились вам. Вспомните их. Как могут быть осмыслены, истолкованы эти знаки провидения?

 ( а) *Отец тащил по снегу и бросил в бездонное подземелье – греховно то, что делает. Бог накажет адом*.

*б) Владимир окровавленный молит быстрее обвенчаться – даже перед смертью спешит привязать ее к себе*)

**Желтая дорожка.** Возможна одна ошибка.

1. Когда и куда торопился Бурмин в роковую ночь венчания с незнакомкой? (*Начало 1812 г., в Вильну, где стоял полк*)
2. От скуки, для потехи, для минутного удовольствия… Чем можно объяснить жестокую шутку над чужой невестой, когда Бурмин обвенчался с ней в метельную ночь? ( *Непонятная непростительная ветреность – зов судьбы, «непонятное беспокойство», «кто-то толкал», «огонек церкви» в метельной мгле*)
3. Почему стала возможной для Бурмина чудесная встреча со своей неузнанной женой через три года? Чем он это заслужил? Заслужил ли своё счастье Бурмин? ( *Испытание войной, осознание чувства вины и муки совести, не скрыл тайное венчание – вознаграждение за праведность*)

**Зелёная дорожка.** Возможны две ошибки.

1. Кого Владимир взял в свидетели венчания? (*40-летний корнет, землемер, мальчик 16 лет, поступивший в уланы – несерьезные свидетели*)
2. Не судьба вам стать мужем Марии. В таком же положении оказался другой герой повести А. С. Пушкина, которому родители отказали в благословении на брак. Его возлюбленная тоже Мария, но он поступил по-другому. Кто этот герой, и как он поступил? (*Петр Гринев на деле доказал, что достоин любви Маши Мироновой*)
3. В ответ на согласие смирившихся родителей Маши на брак Владимир объявил, что «ноги не будет никогда в их доме» и просил «забыть о несчастном, для которого смерть остается единою надеждою». Чем вызвано такое «полусумасшедшее» письмо? ( *Обида, оскорбленное самолюбие*)
4. Где и когда погиб Владимир, бедный прапорщик? (*1812, Бородино*)

**Третий агон.**

**Вопросы для розыгрыша дорожек:**

1. Его имя напоминает имя библейского богатыря, жизнь которого также была «искалечена» женщиной. ( *Самсон Вырин*)
2. «Она, одетая со всею роскошью моды, сидела на ручке его кресел, как наездница на своем английском седле. (*Дуня* )
3. Вспомните эпиграф повести «Станционный смотритель»

 ( *князь Вяземский: "Коллежский регистратор, Почтовой станции диктатор"*)

**Красная дорожка.** Короткий путь к победе, но без ошибок.

1. «Воскресный день», «к обедне», «доехали до церкви» - эти слова-символы – сигналы. Какие мысли о похищении Дуни они вызывают?

 ( *О благословении автором и богом пути Дуни*)

1. Почему так бесцеремонно, грубо и жестоко поступает Минский с отцом своей любимой. С какой целью Минский дал Вырину денег?

**Желтая дорожка.** Возможна одна ошибка.

1. Вспомните, какие картинки украшали смиренную, но опрятную обитель Дуни. ( *История блудного сына*)
2. Сравните, как поступил отец из Евангельской притчи и Самсон Вырин по отношению к своим детям. ( *Отец из Евангельской притчи не препятствовал уходу сына, а Самсон Вырин не признал права дочери самой решать свою судьбу*)
3. В Петербурге, увидев дочь, Вырин поневоле ею залюбовался: «…никогда дочь не казалась ему столь прекрасною». Почему же он просил Минского отдать дочь, хоть тот и дал честное слово, что она будет счастлива?

**Зелёная дорожка.** Возможны две ошибки.

1. Дуней «дом держался». Какие детали быта, символизирующие покой и устроенность не крестьянской избы подчеркивает автор? ( *Горшки с бальзамином, кровать, шьет платье, а не сарафан, готовит лимонад, пьет чай…*)
2. Уезжая в Петербург, « во всю дорогу Дуня плакала, хотя, казалось, ехала по своей охоте», - говорил ямщик. Так по своей ли воле ехала Дуня и почему плакала?
3. С кем Дуня приехала на могилу отца? (*с тремя барчатами, с кормилицей и с черной моськой*)
4. А о чем Дуня плакала на могиле отца? (*жалость к отцу, понимание своей вины, не смогла дать «разумности, терпения, надежды»* )

**Финал. Конкурс ораторского мастерства.** Вопрос победителям 1, 2, 3 агонов.

- Чья точка зрения на произведение вам ближе? Докажите ее правильность.

1. Создавая «Повести Белкина», Пушкин… просто стремился дать читателям ряд занимательных повестей.

 Б. Томашевский.

2. В «Повестях Белкина» Пушкин подходит к вопросу о счастии при самых невероятных обстоятельствах, когда уже ни на что ни рассчитывать, ни надеяться нельзя

 А. Ахматова.

3. «Ни в одной из «Повестей Белкина» нет идеи. Читаешь – мило, гладко, плавно: прочитаешь – всё забыто, в памяти ничего нет, кроме приключений. «Повести Белкина» читаются легко, ибо они не заставляют думать».

 *«Северная пчела», 1834, № 192, 27 августа.*

**Ведущий:** Наша игра подошла к концу. Всем спасибо за работу.

Слово предоставляется жюри.

Результаты жюри. Вручаются ордена умников и умниц.