Название: Надежда не должна умереть

Автор: Кислицына Диана

Бета : Соболева Елена Николаевна

Фэндом: А.С. Пушкин «Дубровский»

Основные персонажи: Марья Кириловна, Кирила Петрович Троекуров

Жанр: трагедия, продолжение

Размер: Мини

Статус: Закончен

Благодарности: Марковой Наталье Юрьевне

Глава ХVIII

В доме Троекуровых все было в движении. Слуги бегали, суетились, в конюшне кучера закладывали карету, дворовые девки украшали ее цветами. В комнате Марии перед зеркалом воспитательница-француженка мамзель Мими, окруженная служанками, убирала роскошные волосы барышни в замысловатую прическу. Марья Кириловна холодным взглядом смотрела в зеркало, наблюдая за суетой прислуги.

— Долго еще ? — спросил, заглядывая в комнату Кирила Петрович.

— Сию секунду, — ответила Мими. — Машенька, Кирила Петрович, посмотрите, как мило. Вам нравится?

Маша, решив любой ценой оттянуть время встречи с князем Верейским, недовольно пробормотала, с притворной улыбкой кружась перед зеркалом:

— Ой, как больно! Как ужасно жмут эти туфли…

— Ничего, потерпишь… Быстрей, негоже заставлять князя ждать! — поторопил отец.

Последние силы покинули, и бедная девушка упала отцу в ноги и зарыдала.

— Папенька, — всхлипывала бедняжка, голос ее дрожал, — я не хочу, не хочу. Богатство не доставит мне счастья… Роскошь утешает одну бедность… Пожалейте меня, папенька, — заплакала она еще громче.

— Прекратить театр! Иди умойся! Ты не понимаешь своего счастья! — холодно проговорил Кирила Петрович.

Вся заплаканная, Маша побрела к кувшину с водой. Умыв лицо, она немного успокоилась. В кувшине еще осталась вода, в которой она увидела свое отражение. Маша начала мечтать. Мечты ее были о прекрасном будущем вместе с Владимиром. Она понимала, что безумно любит его и без него не сможет жить. Маша прекрасно понимала, что если выйдет за Дубровского, то не станет княгиней, но ей этого и не нужно, ведь богатство и власть не помогут обрести счастье. Счастье прожить жизнь в любви. С князем она этого не получит.

— Мария, ты скоро? — донесся возмущенный голос отца, прервавший ее мечтания. Она будто проснулась от прекрасного сна, который хочется смотреть бесконечно. Делать нечего. Мария и Кирила Петрович сели в карету и помчались в церковь.

Уже приближались к церкви, надежды на спасение рухнули. Она уже начала представлять, как станет женой нелюбимого человека, как будет страдать всю жизнь. И ее прекрасные глаза опять наполнились слезами.

Но вдруг карета резко остановилась, дверь распахнулась, и до боли знакомый и любимый голос произнес:

— Мария, Вы свободны!

Счастью Маши не было предела.

Но тут Кирила Петрович достал пистолет, который он, опасаясь банды разбойников, всегда носил с собой. Он был уже готов к выстрелу.

— Нет! Папенька, не надо! — закричала Маша.

— Он болван и разбойник! Он тебя не достоин! Я должен убить его, чтобы он больше не портил жизнь нашей семье.

— Если убьешь его, то убей и меня! Я не смогу жить без него! Я люблю его! И он сын твоего лучшего друга, который…

Маша вовремя остановилась и не произнесла страшных слов, готовых сорваться с ее губ. Отец вздрогнул, опустил пистолет и, склонив голову, с трудом произнес:

— Простите меня, дети… Ваша любовь очень сильна, я вижу это. Ступайте с Богом, дети. А с князем я поговорю сам…

…Владимир и Мария обвенчались. Подготовкой к свадьбе занимался сам отец, никому не доверяя. Втайне от молодых Кирила Петрович восстановил помещичий дом в Кистеневке и вернул поместье законному наследнику. Владимир и Мария зажили счастливо, как в мечтах Маши, и даже лучше. Они жили в любви, заботе и нежности, и любовь была их главным богатством.