**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

Предмет: литература

**ФИО учителя**: Соболева Елена Николаевна

Класс: 5 Автор УМК: Коровина В. Я., М. «Просвещение», 2016 г

**Тема урока:** Обучающее сочинение-рассуждение «**Правильно ли поступил Жилин, решив во второй раз бежать один?»** по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»

**Цели урока**: обобщить изученное; проверить знание текста произведения, учить применять отрывки из текста при ответах на вопросы, высказывать собственное мнение по вопросу; продолжить работу по развитию речи, над формированием навыков написания сочинения по прочитанному произведению.

**Цели как результат деятельности учеников:**

* *Предметные:* знать содержание рассказа «Кавказский пленник»; уметь работать с текстом, строить развернутые высказывания; характеризовать героев и их поступки;
* *Метапредметные:* строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в группах, с учетом конкретных учебно-познавательных задач;
* *Личностные:* положительно относится к учению, познавательной деятельности;
* Межпредметные связи: принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые операции, действовать по плану.

1. Регулятивные: уметь управлять своей деятельностью во время создания текста, проявлять инициативу и самостоятельность в решении поставленной проблемы,
2. Коммуникативные: овладевать речевыми навыками при создании текста, уметь адекватно воспринимать чужое мнение, отстаивать свою позицию.
3. Познавательные: выполнять сопоставительные и логические операции при работе с текстом.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **1. Актуализация опорных знаний** | - С каким произведением вы познакомились на предыдущих уроках? Сегодня на уроке мы будем учиться писать сочинение по этому произведению.  - Мы уже писали сочинения описания, повествования, рассуждения. К какому жанру отнесем сочинение на данную тему?  **РАБОТА в парах.**  - Вспомните план сочинение-рассуждения. Восстановите последовательность этапов работы над сочинением.  - Проверим вашу работу | Отвечают на вопросы  Работают в парах  Восстанавливают план сочинения-рассуждения, последовательность этапов работы над сочинением  Проверяют работу | *Познавательные УУД:*  - устанавливают причинно-следственные связи  *Коммуникативные УУД:*  - договариваются и приходят к общему решению совместной деятельности |
| **2. Работа над вступлением сочинения** | Если начнем сразу с тезиса: «Жилин поступил правильно…» Красиво? Понятно? Конечно, нужно вступление. Вот оно перед вами. Прослушаем его.  *Давным – давно Л. Н. Толстой написал для детей рассказ «Кавказский пленник». В зтом рассказе он рассказывает о судьбе двух русских офицеров, попавших в плен к горцам. Жилину мать не могла прислать денег на выкуп, а Костылин написал письмо и ждал, когда его выкупят.*  *Жилин после первого неудачного побега решил бежать один.*  Понравилось ли оно вам? Давайте отредактируем.  **РАБОТА в парах.**  Прочитайте, что получилось. | Чтение вступления, нахождение ошибок, редактирование.  Работают в парах  Чтение, обсуждение лучших вариантов. | *Личностные УУД:*  - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков  *Познавательные УУД:*  - устанавливают причинно-следственные связи,  - перерабатывают и преобразовывают информацию,  - строят суждения  *Коммуникативные УУД:*  - владеют монологической и диалогической формами суждения,  *Предметные УУД:*  - составляют характеристики героев |
| **3. Работа над тезисом сочинения** | - Что должно следовать дольше? Сформулируем и запишем тезис. Используйте слова «Я считаю, думаю, полагаю, мне кажется»  - Прочитайте, что получилось. Исправление речевых недочетов | Каждый формулирует и записывает тезис.  Читают тезисы, исправляют ошибки, если есть | *Личностные УУД:*  - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев |
| **4. Работа над аргументами**  **сочинения** | - Что должно следовать дальше? Правильно, аргументы или доказательства нашего тезиса. Чтобы сформулировать первое доказательство своего мнения, обратимся к тексту ( стр. 235, конец 1гл. 6 абзац то конца )  …Голова у Жилина разбита, кровь запеклась над глазами. И нельзя ему…кровь обтереть.  Ехали они долго на гору, переехали вброд реку, выехали на дорогу и поехали лощиной.  Хотел Жилин примечать дорогу, куда его везут, да глаза замазаны кровью…  Стало смеркаться; переехали еще речку стали подниматься по каменной горе, запахло дымом, забрехали собаки. Приехали в аул.  --Что вам говорят эти слова? Чем занят этот пленный с разбитой головой, с залитым кровью Лицом  *Жилин, не имея возможности наблюдать дорогу, запоминал ее по ощущениям, он не собирался оставаться в плену надолго.*  - Сформулировали **первый аргумент**, но чтобы доказательства были убедительными, их должно быть несколько. Давайте посмотрим на иллюстрации к произведению и попытаемся подобрать и другие аргументы.  Учитель кратко записывает аргументы на доске  1) Друзья должны готовиться к побегу вместе, а…  2) Во время первого побега Костылин вел себя… Жилину пришлось…  3) Костылин ждет выкупа , а…  4)Татары предупредили Жилина…  - Аргументов достаточно. Но правильно ли они расположены? Самый убедительный аргумент должен быть последним.  **РАБОТА в парах.** | Чтение текста, анализ, формулировка первого аргумента  *Только попав в плен, Жилин уже готовится бежать.*  *Пытается запомнить дорогу…*  Рассматривают иллюстрации, формулируют аргументы.  В парах рассматривают возможный порядок следования аргументов. | *Личностные УУД:*  - ориентация в содержании и смысле поступков  *Познавательные УУД:*  - устанавливают причинно-следственные связи,  - перерабатывают и преобразовывают информацию,  - строят суждения  *Коммуникативные УУД:*  - владеют монологической и диалогической формами суждения  *Предметные УУД:*  - составляют характеристики героев |
| **5.Понятие о цитировании** | - Чтобы доказательства были убедительными, пользуются цитатами. Посмотрим в словаре, что значит это слово.  - Цитата – **в точности приводимые чьи-то слова.** Попробуем одно-два из своих доказательств дополнить, подтвердить цитатой.  - Как Л. Н. Толстой пишет о том, что Костылин вел себя немужественно во время первого побега? Какими словами он высказывает свою боль, невозможность ее перетерпеть? Составьте высказывание с прямой речью.  Постарайтесь подобрать цитату, доказывающую, что Жилину нечего терять и если он не сбежит, его ждет смерть. Вспомните, кто его предупредил об этом. | Находят в словарях слово, зачитывают.  Находят в тексте слова Костылина, составляют предложение с прямой речью. ( *Костылин, ободрав ноги в кровь, кричит: «Не могу, ей богу, не могу, сил моих нет».)*  *Абдул сказал Жилину: «Если не пришлют за вас выкуп, я через две недели вас запорю. А если затеешь опять бежать, - я тебя как собаку убью» (5гл.)* | *Личностные УУД:*  - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков  *Познавательные УУД:*  - устанавливают причинно-следственные связи,  - перерабатывают и преобразовывают информацию,  - строят суждения  *Коммуникативные УУД:*  - владеют монологической и диалогической формами суждения,  *Предметные УУД:*  - составляют характеристики героев |
| **6.Работа над выводом**  **сочинения** | - Работаем над последней частью сочинения. Чтобы сочинение было красивым, давайте используем одну из записанных на доске пословиц. Какая больше подходит к нашему сочинению?  1. Нет друга – ищи, а нашел – береги.  2. Друга за деньги не купишь.  3. Дружба дружбе рознь, а иную хоть брось.  4. Иноходец в пути не товарищ.  5. Сам погибай, а товарища выручай.  6. Друзья познаются в беде.  7. Лучше пропасть, чем терпеть чужую напасть.  - Послушаем, что у вас получилось. Кто хочет прочитать, что получилось? | Обдумывают смысл пословиц, пишут вывод.  Читают, обсуждают, корректируют. |  |
| **7.Написание сочинения** | Черновики сочинения написаны. Но они не должны быть как братья-близнецы. Добавьте в свою работу какую-либо изюминку: другую цитату, другую пословицу используйте в выводе…  Рекомендации:  - **Не превращайте сочинение в пересказ!**  - Вы должны показать своё мнение от прочитанного. При оформлении черновика нужно оставлять просвет между строчками. Это даст возможность в процессе редактирования вставлять слова, словосочетания.  Пользуйтесь орфографическим словарём. | Слушают рекомендации учителя  Пишут сочинение в черновиках, используя составленный план  Пользуются словарём | *Личностные УУД:*  *-* стремятся к совершенствованию письменной речи  *Коммуникативные УУД:*  - оформляют свои мысли в письменной речи  *Познавательные УУД:*  - пользуются словарями  *Предметные УУД:*  - находят в тексте материал для характеристики,  оформляют свои мысли в письменной речи |
| **8. Редактирование сочинения** | - Прочитайте сочинение, которое написали, проверьте ошибкоопасные слова, используя орфографические словари | Редактируют текст сочинения, пользуясь орфографическими словарями | *Личностные УУД:*  *-* стремятся к совершенствованию письменной речи,  - осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению  *Предметные УУД:*  - знает основные нормы русского литературного языка,  *Познавательные УУД:*  - пользуются словарями |
| **9. Домашнее задание** | - Перепишите сочинение аккуратно на чистовик | Записывают задание в дневник |  |